



# Venise et l'Art Contemporain

## (Acte VI)

02 – 08 Novembre 2015



**Biennale Arte**  
**09.05 – 22.11.2015**  
Venezia  
Giardini – Arsenale  
Orario/hours 10-18  
Chiuso il lunedì  
Closed on Mondays



# Venise et la 56<sup>e</sup> Biennale (Acte VI)

02 – 08 Novembre 2015

Rendez-vous :

**LUNDI 02 novembre 2015 à 18 h devant la mairie d'Uzès  
avec :**

- **Carte d'identité ou Passeport**
- **Carte Européenne d'assurance maladie (à demander rapidement)**
  - **ATTENTION : valable un an, donc à vérifier...**
- **Bagages – un dans la soute, inaccessible jusqu'au lendemain soir ;**
  - un avec vous dans le bus ( papiers, carnet, repas du soir...)

**Ce voyage, n'est pas un voyage d'agrément, mais un projet culturel et pédagogique.**

Vous allez à Venise pour travailler, vous cultiver et rassembler des informations, notes et expériences que nous vous ferons exploiter tout au long de l'année, tant en Arts Plastiques et Culture Artistique qu'en Littérature, Philosophie, langue vivante, histoire, géographie, mathématiques, enseignement scientifique ou TPE.

## **Quelques recommandations et consignes :**

La France et l'Italie sont toujours en vigilance ROUGE, en ce qui concerne le plan Vigipirate, attendez-vous donc à des contrôles d'identité et de bagages durant le trajet et éventuellement sur place à Venise. Ayez donc TOUJOURS sur vous vos papiers.

### **Prévoir :**

un pique-nique pour le trajet du lundi soir  
un peu d'argent pour le petit déjeuner du mardi matin.  
(en sachant qu'à Venise tout est « hors de prix »).  
un vêtement de pluie, voir des bottes de pluie ... pour les Aqua Alta  
des vêtements confortables et chauds,  
des chaussures de marche confortables et pas trop lourdes (deux paires dont une étanche ...),

un sac de voyage avec vos affaires (brosse à dents ...), mais sans vous charger inutilement.

un sac pour vos effets personnels :  
vos outils (crayons, plumes, pinceaux, carnet) et vos paniers-repas ; type sac à dos.

### **Consignes :**

Ayez toujours vos papiers ainsi que votre argent SUR vous, dans une poche **FERMÉE**.

Evitez de vous encombrer de baladeurs et autres gadgets et objets de valeurs dont nous ne pouvons être tenus (de même que le voyageur) pour responsables en cas de perte, vol ou dégradation.

Ne vous séparez jamais des groupes constitués, soyez toujours au moins trois.

Respectez **SCRUPULEUSEMENT** les horaires des rendez-vous.

**Et vos professeurs accompagnateurs feront ce voyage avec vous dans la sérénité de la Sérénissime.**

**<http://art-gide.chez-alice.fr/venise15/liensvenise.html>**

# Annexe 1

## Infos diverses du voyageur

### LES REPAS A L'HOTEL OU EN AUBERGE DE JEUNES :

Généralement le petit déjeuner de type continental et les dîners composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert sont servis sur le lieu d'hébergement ou dans un restaurant situé à proximité. Le déjeuner est fourni sous forme de panier repas.

En fonction de la répartition filles-garçons qui lui a été transmise l'hôtelier vous donnera les chambres nécessaires avec les capacités respectives de chacune. Les élèves pourront ainsi se regrouper sur place par affinité. **Par expérience nous préférons cette répartition sur place plutôt qu'une ventilation à l'avance qui en cas de changements de dernière minute pouvant intervenir de part et d'autre est plus contraignante pour tous.** Dans un souci de bonne relation avec l'hôtelier qui vous reçoit, **veillez à ce que vos élèves prennent calmement possession des lieux et sensibilisez les au respect matériel des installations mises à leur disposition.** Ces conseils sont là pour vous aider à entretenir de bonnes relations avec vos hôteliers et leur personnel dont nous connaissons par expérience les « craintes ».

### DEPLACEMENTS EN AUTOCAR

## Charte élève de bonne conduite

1/ veiller à ce que le car soit toujours propre. Ne pas manger, utiliser des bouteilles et non des canettes.

2/ Ne pas prendre de photos avec le flash. Ne pas chahuter. Nettoyer le car avant la descente.

3/ Obéir au chauffeur comme aux professeurs, le respecter, être poli et lui parler correctement ; Ne pas gêner les voisins. Ne pas avoir de comportement préjudiciable à la vie du groupe (vols, drogues, alcools), Mettre sa ceinture de sécurité, ne pas se déplacer.

4/ Respecter le matériel (sièges, ceintures, rideaux, accoudoirs,...) En cas de dégradation, la responsabilité des parents sera engagée, demandant réparation.

## Téléphone

Avant de partir, renseignez-vous auprès de votre **opérateur téléphonique**. Selon votre **forfait mobile**, il est possible que vous deviez souscrire une « **option international** » en plus de votre abonnement pour pouvoir **téléphoner depuis l'étranger**.

Pensez également à vous informer sur le prix des appels des SMS et des Datas émis ou reçus **depuis l'étranger**. Ces coûts sont très variables d'un **opérateur téléphonique** à l'autre.

**MODE D'EMPLOI POUR LES PARENTS**

VENISE du 2 au 8/11/2015

Pour avoir des nouvelles :

- Composez le **N° Parents 0892 68 18 01**  
0,40 €/min., hors coût éventuel opérateur
- Au sommaire général, appuyez sur la touche..... **1**
- Composez le **Code séjour : 9 5 0 5 8 4**
- Pour écouter l'ensemble des messages, touche..... **1**  
ou uniquement le dernier message, touche..... **2**

**NOUVEAUTÉ** | Rendez-vous sur [lmai.fr](http://lmai.fr) pour voir si l'accompagnateur a aussi déposé des photos

**5 SUR 5 SÉJOUR**  
rassure les parents 24h sur 24

Service disponible 24h/24 et 7/7  
Accessible en France métropolitaine  
Depuis tout type de téléphone  
SMS gratuit à chaque nouveau message  
Accès gratuit aux photos du séjour sur [lmai.fr](http://lmai.fr)

**GROUPE 1 Mr Noël**

1	RIEU	Maxime	iL1
2	ROLLET	Alice	iL1
3	ROTHUREAU	Emma	iL1
4	ROUVEYROLLES	Lisa	iL1
5	SCHENCK	Emma	iL1
6	SERRANO	Marie	iL1
7	TAURELLE	Lucas	iL1
8	TICHADOU	Manon	iL1
9	TONELLI	Elisa	iS3
10	BABASSUD	Constance	TL1
11	ROUSSEL	Lisa	TL1
12	GLAS	Axelle	TES2
13	MORANDI	Marie	TES2
14	ROUSSEL	Romane	TES2
15	GUILLAUME	Nolwenn	iL2

**GROUPE 2 Mme Fouchac**

1	ALLAN	Sara	iL1
2	BARBIER	Jude	iL1
3	BAUDRY	Annabelle	iL1
4	CAUCHARD	Juline	iL1
5	CHAUVET	Cécile	iL1
6	COURTOIS	Jade	iL1
7	COUTURIER	Rose	iL1
8	DARBOUSSET	Emma	iL1
9	DELLAROLI	Pauline	iL1
10	DESCAZAUX	Faustine	iL1
11	HUGUET	Juliette	iL1
12	MAGNIN	Basile	iL1
13	MC LEAN	Simon	iL1
14	MERLE	Clémence	iL1
15	REYNES	Mégane	iL1

**GROUPE 3 Mr Michel**

1	BARON	Elisa	TL1
2	BLOQUE	Manon	TL1
3	BRUNEL	Lisa	TL1
4	CHAUTARD	Daphné	TL1
5	COULON	Victor	TL1
6	DELANNOY	Nina	TL1
7	DIGON	Prescilia	TL1
8	FOLLEA	Mia	TL1
9	JABOUILLE	Anaëlle	TL1
10	LELEU	Hugo	TL1
11	MYOTTE	Jade	TL1
12	NOVET	Valentin	TL1
13	OLIE	Perrine	TL1
14	RABINEAU	Coralie	TL1
15	ROUMEJON	Soléane	TL1

LYCEE CHARLES GIDE  
PLACE ADOLPHE BOSCH

30700 UZES

☎ : 04.66.22.13.67

Professeur organisateur : **Monsieur JEAN MARC NOEL**

Portable : **06.88.50.64.70**

Effectif **45 élèves + 3 accompagnateurs**



Bienvenue en Italie ...

... Voyage scolaire : **VENISE**

du 02/11/2015 au 08/11/2015

Lundi 02/11/2015

DEPART

MISE EN PLACE DEVANT LA MAIRIE (ARRET DE BUS) A :	18h00
DEPART A :	18h30
ITINERAIRE FAVORISANT LES AUTOROUTES	UZES - MENTON - VENISE (930 kms soit environ 13h30 de route)

- Dîner emporté par les élèves
- Trajet de nuit

## Mardi 03/11/2015 VENISE

---

- Matin :**
- Arrivée à **PUNTA SABBIONI** vers **08h00**
  - Pour votre **sécurité** et comme l'exige la **législation en vigueur** :  
Immobilisation de l'autocar pour une durée minimum de 9 heures consécutives
  - **08h00** Acheminement en **bateau réservé** vers la **Place St Marc**
  - Petit déjeuner libre
  - Visite libre de la **Basilique Saint Marc**,
  - Visite de la **Bibliothèque Marciana, Nouvelle zélande**
  - Visite de **San Marin**
  - **12h00** Déjeuner au restaurant
- Après-midi :**
- Visite libre de la **Ca' Pesaro**
  - Visite libre **Learn from Masters / Palazzo Bembo**
  - Visite libre de **San Marin / Telecom Italia Future Centre**
  - Visite libre de **Église San Gallo**
  
  - Retour **en bateau réservé** vers **PUNTA SABBIONI**
  - Après l'**immobilisation réglementaire** d'au minimum **9 heures consécutives** :
  - Acheminement vers l'hôtel à **LIDO DI JESOLO**
  - Installation, dîner et hébergement

## Mercredi 04/11/2015 VENISE

---

- Matin :**
- Petit déjeuner
  - **08h00** Route vers **PUNTA SABBIONI**
  - **09h00** Acheminement **en bateau réservé** vers la **Place St Marc**
  - **10h00 et 10h30** Visite libre de la **Fondation Pinault (Palazzo Grassi)**
  - Visite libre **Progetto Venezia Srl / Chypre / Estonie Palazzo Malipiero**
  - Visite libre **Monténégro Ramo Malipiero**
  - Visite libre **Luxembourg /(corte del Duca Sforza)**
  - Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier
- Après-midi :**
- Visite **La Biennale Arsenale**
  - Retour **en bateau réservé** vers **PUNTA SABBIONI**
  - Retour à l'hôtel, dîner et hébergement

Jeudi 05/11/2015 VENISE

---

- Matin:
- Petit déjeuner
  - **07h45** Route vers **PUNTA SABBIONI**
  - **08h15** Acheminement en bateau réservé vers la **Place St Marc**
  - **09h15 et 09h45** Visite de la **Galerie de l'Académie** musée dans lequel vous pourrez admirer une importante collection de peintures Vénitiennes. (Réservation n°0535123835849)
  - Visite *Proportio* **Palazzo Fortuny (5 €)**
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier
- Après-midi:
- **14h00 (25 personnes) et 14h15 (24 personnes)** Visite libre de la **Fondation Pinault, Pointe de la Douane** (Réservation n°0535180854546)
  - Visite libre de **1 001 Inverso Mundus. AES+F**
  - Visite libre de **42 We Must Risk Delight: Twenty Artists from Los Angeles**
  - Visite libre de **Grenade**
  - Visite libre de **Guatemala**
- Retour en bateau réservé vers **PUNTA SABBIONI**
- Retour à l'hôtel, dîner et hébergement

Vendredi 06/11/2015 VENISE

---

- Matin:
- Petit déjeuner
  - **08h00** Route vers **PUNTA SABBIONI**
  - **09h00** Acheminement en bateau réservé vers la **Place St Marc**
  - Visite libre **Ukraine**
  - Visite libre **41 Ursula von Rydingsvard**
  - Visite libre **Thaïlande**
  - Visite libre **Les Giardini La Biennale**
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier
- Après-midi:
- Visite libre **Église de la Pietà**
  - Visite libre **43 Wu Tien-chang: Never Say Goodbye / Palazzo delle Prigioni**
  - Visite libre du **Palais des Doges et du Pont des Soupirs**
  - Retour en bateau réservé vers **PUNTA SABBIONI**
  - Retour à l'hôtel, dîner et hébergement

Samedi 07/11/2015 VENISE

---

- Matin:**
- Petit déjeuner
  - Route vers le **Parking du Tronchetto**
  - **09h00 Acheminement en bateau réservé** vers la **Place St Marc**
  - **10h00** Visite libre de la **Fondation Guggenheim**
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier
- Après-midi:**
- Visite libre de la **Ca' Rezzonico**
  - Visite libre **32 The Dialogue of Fire. Ceramic and glass masters from Barcelona to Venice / Palazzo Tiepolo Passi**
  - Visite libre **Irak Ca'Dandolo**
- Temps libre dans **VENISE** pour visite complémentaire
- **19h00 Dîner** au restaurant
  - Retour **en bateau réservé** vers le **Parking du Tronchetto**
  - Après l'**immobilisation réglementaire** d'au minimum **9 heures consécutives** :
  - Départ de **VENISE** vers **21h00**
  - Trajet de nuit

Dimanche 08/11/2015 RETOUR

---

- Petit déjeuner libre
- Retour devant l'établissement scolaire vers **09h30**

**COORDONNEES TRANSPORTEUR**

**GINESTE AUTOCARS**

LA PRADE  
07110 LARGENTIERE  
FRANCE  
Tél : 04.75.39.10.10

**COORDONNEES HEBERGEMENT(S)**

<b>Période</b>	<b>Adresse</b>	<b>Contact</b>
Du 03/11/2015 à 20h00 Au 07/11/2015 à 08h00	HOTEL ATENE VIA BAFILE XIV a.m 2 30017 LIDO DI JESOLO ITALIE	tel : 0421.370.206







# Giardini

- AU** Australia
- AT** Austria
- BE** Belgio **Belgium**
- BR** Brasile **Brazil**
- CA** Canada
- DK** Danimarca **Denmark**
- EG** Egitto **Egypt**
- FI** Finlandia **Finland**
- FR** Francia **France**
- DE** Germania **Germany**
- JP** Giappone **Japan**
- GB** Gran Bretagna **Great Britain**
- GR** Grecia **Greece**
- IL** Israele **Israel**
- NL** Olanda **The Netherlands**
- NO** Norvegia **Norway**  
(Paesi Nordici
- Nordic Countries**)
- P.VE** Padiglione Venezia
- PL** Polonia **Poland**
- CZ** Repubblica Ceca  
**Czech Republic**
- SK** Repubblica Slovacca  
**Slovak Republic**
- KR** Repubblica di Corea  
**Republic of Korea**
- RO** Romania
- RU** Russia
- RS** Serbia
- ES** Spagna **Spain**
- US** \*\*\*Stati Uniti d'America  
**United States of America**
- CH** Svizzera **Switzerland**
- HU** Ungheria **Hungary**
- UY** Uruguay
- VE** Repubblica Bolivariana  
del Venezuela  
**Bolivarian Republic  
of Venezuela**

- ① Biblioteca della  
Biennale – Asac  
**The Biennale  
Library – Asac**  
mar.-ven. **Tue.-Fri.** h. 10-17
- ② Bookshop
- ③ Bar, Cafeteria
- ④ Ristorante Bar **Restaurant**
- ⑤ Gelateria Bar **Ice-Cream**
- ⑥ Toilettes **Restrooms**
- ⑦ Educational

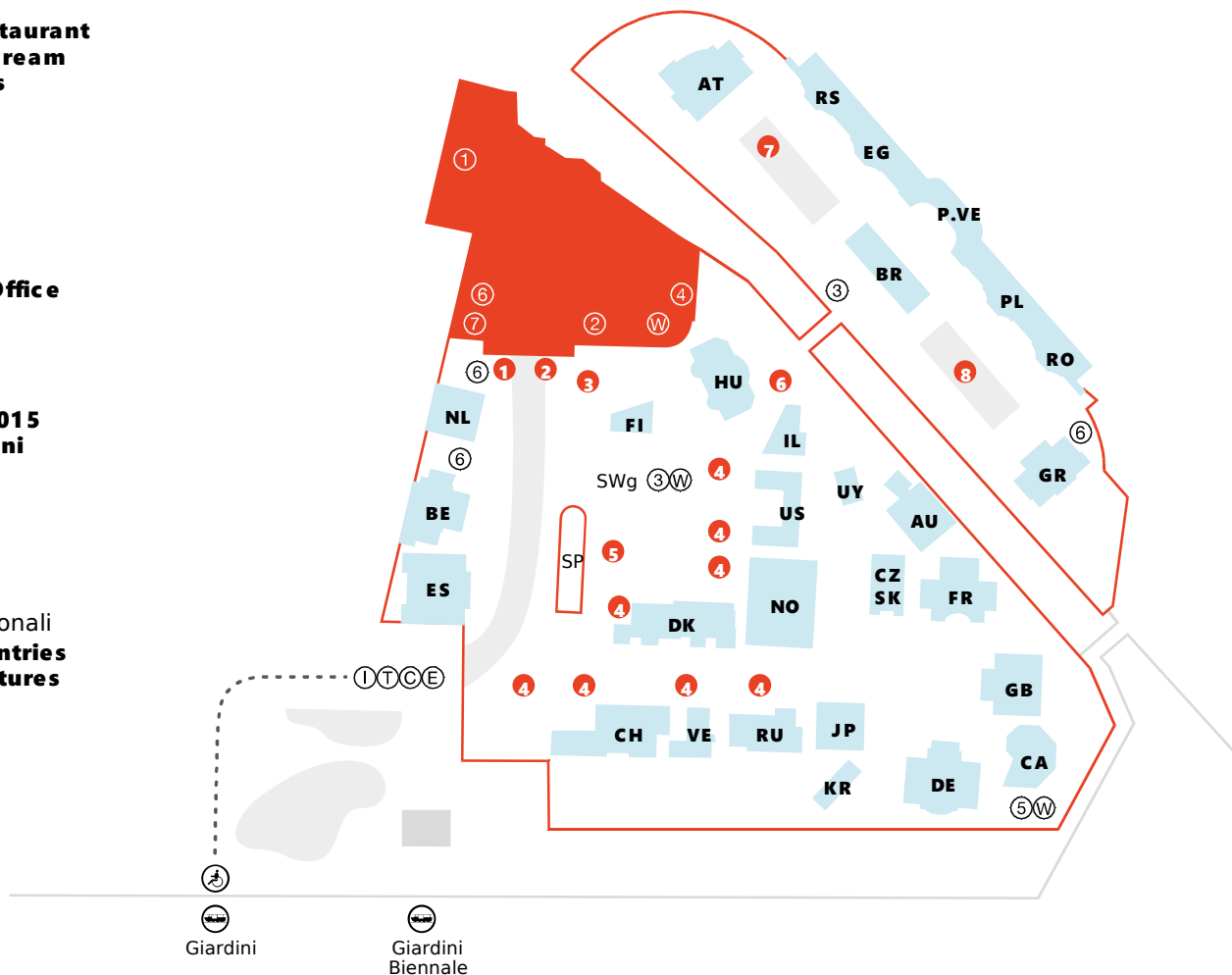
- Ⓔ Entrata **Entrance**
- Ⓒ Deposito Bagagli  
**Checkroom**
- Ⓛ Infopoint
- Ⓣ Biglietteria **Ticket Office**
- Ⓜ **Free Wi-Fi**

- SP Stirling Pavilion –  
Book Project
- SWg **Swatch Faces 2015  
Pavilion at Giardini**

\*\*\*Menzione Speciale  
**Special Mention**

- Partecipazioni Nazionali  
**Participating Countries**
- **All the World's Futures**

- 1** Oscar Murillo
- 2** Glenn Ligon
- 3** e-flux journal
- 4** Raqs Media Collective
- 5** Carsten Höller
- 6** Philippe Parreno
- 7** Isa Genzken
- 8** Walead Beshty





# Arsenale

- AL** Albania
- AR** Argentina
- CL** Cile **Chile**
- CN** Repubblica Popolare Cinese
- People's Republic of China**
- AE** Emirati Arabi Uniti
- United Arab Emirates**
- GE** Georgia
- ID** Repubblica di Indonesia
- Republic of Indonesia**
- IE** Irlanda **Ireland**
- IT** Italia **Italy**
- IILA** Istituto Italo-Latino Americano
- KS** Repubblica del Kosovo
- Republic of Kosovo**
- LV** Lettonia **Latvia**
- MK** Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia
- Former Yugoslav Republic of Macedonia**
- MX** Messico **Mexico**
- MZ** Mozambico
- Mozambique**
- PE** Perù **Peru**
- VA** Santa Sede **Holy See**
- SG** Singapore
- SI** Repubblica di Slovenia
- Republic of Slovenia**
- ZA** Sudafrica **South Africa**
- SE** Svezia **Sweden**
- TR** Turchia **Turkey**
- TV** Tuvalu

- 1** Ibrahim Mahama
- 2** Tania Bruguera
- 3** Xu Bing
- 4** Lemi Ponifasio
- 5** Emeka Ogboh
- 6** Mathieu Kleyebe Abonnenc
- Coco Fusco
- Ana Gallardo
- Maria Eichhorn
- \*\*\*Abounaddara
- 7** Mounira Al Solh
- 8** Emily Floyd
- 9** Sarah Sze
- 10** Joachim Schönfeldt

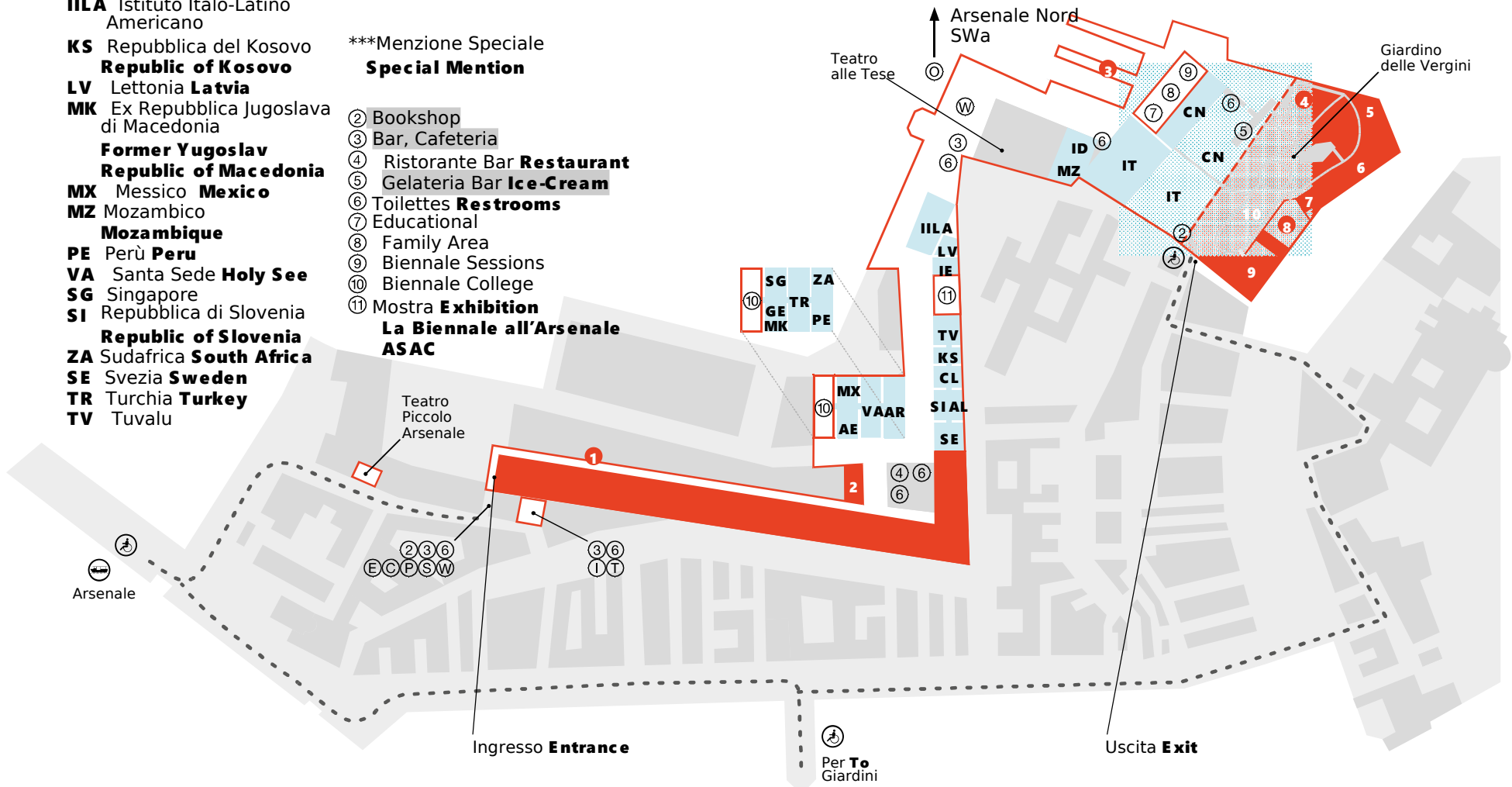
\*\*\*Menzione Speciale  
**Special Mention**

- ② Bookshop
- ③ Bar, Cafeteria
- ④ Ristorante Bar **Restaurant**
- ⑤ Gelateria Bar **Ice-Cream**
- ⑥ Toilettes **Restrooms**
- ⑦ Educational
- ⑧ Family Area
- ⑨ Biennale Sessions
- ⑩ Biennale College
- ⑪ Mostra **Exhibition**
- La Biennale all'Arsenale ASAC**

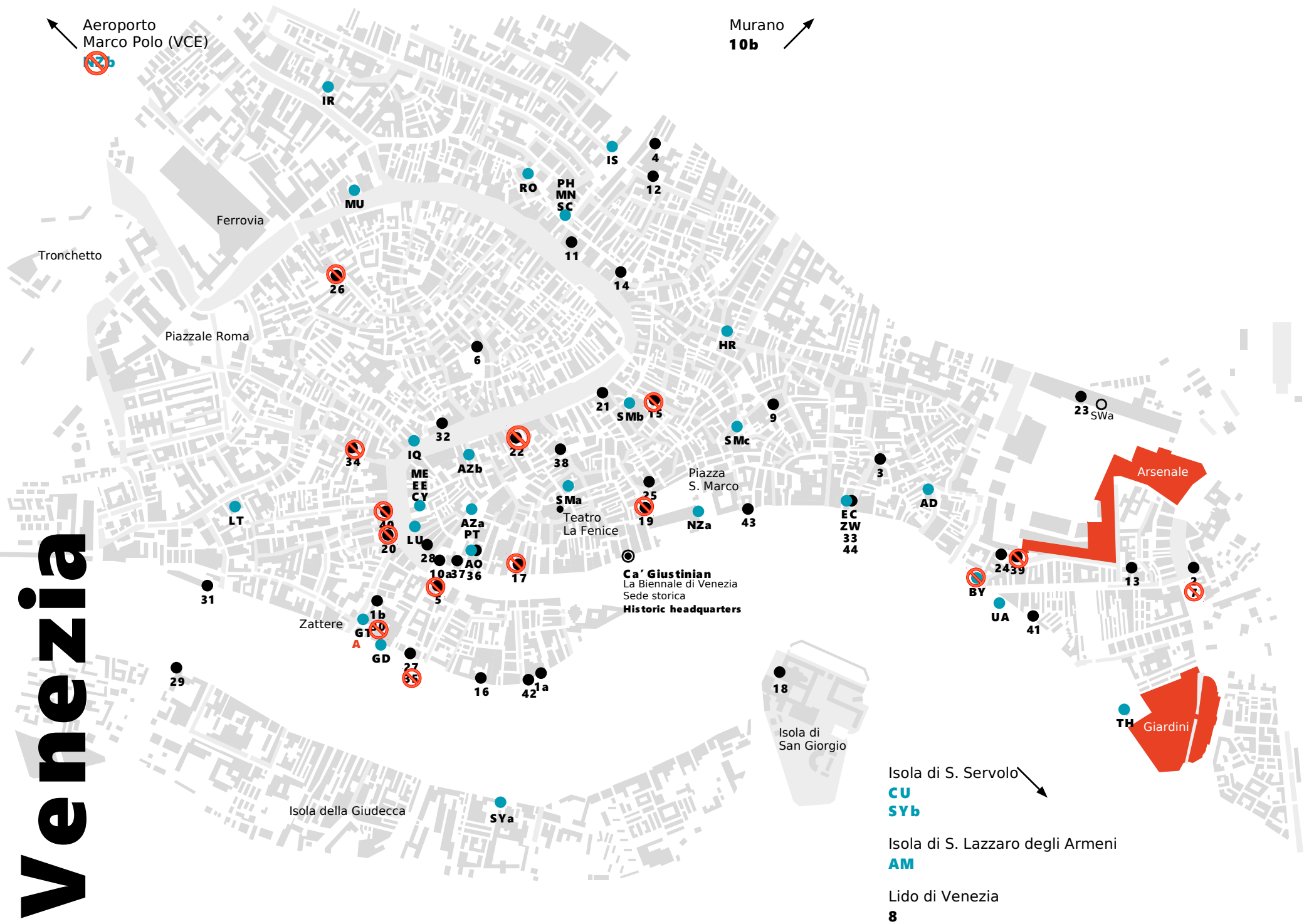
- Ⓔ Entrata **Entrance**
- Ⓒ Deposito Bagagli
- Checkroom**
- Ⓘ Infopoint
- Ⓓ Biglietteria **Ticket Office**
- Ⓜ **Free Wi-Fi**
- Ⓟ Ufficio stampa **Press Office**
- Ⓢ Noleggio gratuito marsupio e passeggino
- Courtesy stroller and baby carrier**
- SWa **Swatch Faces 2015 Pavilion at Arsenale**

- Ⓞ Navetta per **Shuttle to Arsenale Nord**  
Consentito riaccedere all'Arsenale sede di mostra solo con:  
· **SPECIAL2DAYS**  
· **PERMANENT PASS**  
· **SPECIAL RE-ENTRANCE COURTESY TICKET**  
(da ritirare presso Swatch Pavilion) + biglietto valido Biennale Arte 2015  
h. 11-17.20 (ven.-sab. fino al 26.09 h. 11-19.20) ogni 20'
- Return to Arsenale Exhibition venues only with:**  
· **SPECIAL2DAYS**  
· **PERMANENT PASS**  
· **SPECIAL RE-ENTRANCE COURTESY TICKET**  
(to get at the Swatch Pavilion) + valid ticket Biennale Arte 2015  
h. 11am-5.20pm (Fri.-Sat. until 26.09 h. 11am-7.20pm) every 20'

- Partecipazioni Nazionali **Participating Countries**
- **All the World's Futures**



# Venezia



## Partecipazioni Nazionali Participating Countries

**AD Andorra**  
Spiazz, Castello 3865

**AO Angola**  
Conservatorio B. Marcello,  
S. Marco 2810  
(campo S. Stefano)  
chiuso dom. closed on Sun.

~~**AM** Repubblica di Armenia  
**Republic of Armenia**  
Monastero Mechitarista Isola  
di S. Lazzaro degli Armeni  
09.05-03.11  
h. 13-17.30 aperto tutti i  
giorni e su appuntamento  
**open every day and by date**  
(Leone d'Oro **Golden Lion**)~~

**AZ** Repubblica  
dell' Azerbaigian  
**Republic of Azerbaijan**  
**a** Palazzo Lezze, S. Marco  
2949 (campo S. Stefano)  
**b** Ca' Garzoni, S. Marco 3416  
(calle del Traghetto)

~~**BY** Repubblica di Belarus  
**Republic of Belarus**  
Castello 2145 (riva S. Biagio)  
09.05-14.09~~

**HR** Croazia **Croatia**  
Palazzo Pisani,  
Cannaregio 6103/a (S. Marina)

**CY** Repubblica di Cipro  
**Republic of Cyprus**  
Palazzo Malipiero,  
S. Marco 3079

**CU** Cuba  
Isola di S. Servolo  
h. 11-17

**EC** Ecuador  
Ist. S. Maria della Pietà,  
Castello 3701

**EE** Estonia  
Palazzo Malipiero,  
S. Marco 3199  
(campo San Samuele)

**PH** Filippine **Philippines**  
European Cultural Centre,  
Palazzo Mora,  
Cannaregio 3659  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**GD** Grenada  
Centro culturale don Orione  
Artigianelli, fondamenta delle  
Zattere, Dorsoduro 919

**GT** Guatemala  
Officina delle Zattere,  
Dorsoduro 947  
(fondamenta Nani)

**IR** Iran  
Cannaregio 1074/b  
(Calle S. Giovanni)

**IQ** Iraq  
Ca' Dandolo, S. Polo 2879

**IS** Islanda **Iceland**  
S. Maria della Misericordia  
Cannaregio 3548/49  
(Campo de l'Abazia)

~~**LT** Lituania **Lithuania**  
Palazzo Zenobio,  
Dorsoduro 2596  
(fondamenta del Soccorso)  
9.05-30.09  
chiuso mar. **closed on Tue.**  
(eccetto **except** 12.05)~~

**LU** Granducato  
del Lussemburgo  
**Grand Duchy  
of Luxembourg**  
Ca' del Duca,  
S. Marco 3052  
(corte del Duca Sforza)

**MU** Mauritius  
Palazzo Flangini,  
Cannaregio 252

**MN** Mongolia  
European Cultural Centre,  
Cannaregio 3659  
Palazzo Mora,  
Cannaregio 3659  
chiuso mar.

**closed on Tue.**

**ME** Montenegro  
Palazzo Malipiero,  
S. Marco 3078-3079/a  
(ramo Malipiero)

**NZ** Nuova Zelanda  
**New Zealand**

**a** Biblioteca  
Nazionale Marciana,  
Sale Monumentali,  
Piazza S. Marco  
**b** Marco Polo Airport  
Arrival Lounge

**PT** Portogallo **Portugal**  
Palazzo Loredan,  
S. Marco 2945  
(campo S. Stefano)  
h. 10-18  
aperto tutti i giorni  
**open every day**

**SM** Repubblica di San Marino  
**1 001 Inverso Mundus.**  
**Republic of San Marino**

**a** Ateneo Veneto,  
S. Marco 1987

**b** Telecom Italia Future  
Centre, S. Marco 4826  
(campo San Salvador)

**c** Palazzo Rota Ivancich,  
Castello 4421

**SC** Seychelles  
European Cultural Centre,  
Palazzo Mora,  
Cannaregio 3659  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**SY** Repubblica Araba di Siria

**Syrian Arab Republic**  
**a** Cinema della chiesa  
del Redentore, Giudecca

**b** Isola di S. Servolo  
h. 11-17

**RO** Romania  
Palazzo Correr,  
Cannaregio 2214  
(campo S. Fosca)

**TH** Thailandia **Thailand**  
Paradiso Gallery,  
Castello 1260  
(Giardini della Biennale)

**UA** Ucraina **Ukraine**  
Riva dei Sette Martiri  
09.05-31.07

**ZW** Repubblica  
dello Zimbabwe  
**Republic of Zimbabwe**  
Ist. S. Maria della Pietà,  
Castello 3701

## Eventi Collaterali Collateral Events

**AES + F**  
**a** Magazzino del Sale n. 5,  
Dorsoduro 262  
(fondamenta delle Zattere)  
**b** Palazzo Nani Mocenigo,  
Dorsoduro 960  
07.05-22.11 h. 10.30-18.30  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**2 Catalonia in Venice:  
Singularity**  
Cantieri Navali, Castello 40  
(calle Quintavalle)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**3 Conversion.  
Recycle Group**  
Chiesa di S. Antonin, Castello  
(campo S. Antonin)  
06.05 - 22.11 chiuso mar.  
**closed on Tue.**

**4 Country**  
Gervasuti Foundation  
Fundamentalis, Cannaregio  
4998 (calle lunga S. Caterina)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

~~**5 Danzaekhwa**  
Palazzo Contarini-Polignac,  
Dorsoduro 874 (Accademia)  
08.05 - 15.08 chiuso lun.  
**closed on Mon.**~~

**6 Dispossession**  
Palazzo Donà Brusa, S. Polo  
2177 (campo S. Polo)  
h. 10.30-18.30 chiuso lun.  
**closed on Mon.**

~~**7 EM15 presents Doug  
Fishbone's Leisure Land Golf**  
Arsenale Docks, Castello  
40/a, 40/b, 41/c  
06.05-26.07 chiuso lun.  
**closed on Mon.**~~

**8 Eredità e Sperimentazione**  
Grande Hotel Hungaria &  
Ausonia, Viale Santa Maria  
Elisabetta 28, Lido di Venezia  
ereditaesperimentazione.org

**9 Frontiers Reimagined**  
Museo di Palazzo Grimani,  
Castello 4858 (ramo Grimani)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**10 Glasstress Gotika**  
**a** Ist. Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti, Palazzo  
Cavalli Franchetti,  
S. Marco 2847  
(campo S. Stefano)

**b** Fondazione Berengo,  
Campiello della Pescheria 15,  
Murano  
aperto tutti i giorni  
**open every day**  
ingresso a pagamento  
**admission with fee**

**11 Graham Fagen:  
Scotland + Venice 2015**  
Palazzo Fontana,  
Cannaregio 3829 (Strada Nova)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**12 Grisha Bruskin. An  
Archaeologist's Collection**  
ex Chiesa di S. Caterina,  
Cannaregio 4941/42  
07.05-22.11  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**13 Helen Sear...the rest  
is smoke**  
S. Maria Ausiliatrice,  
Castello 450  
(fondamenta S. Gioacchin)  
chiuso lun. **closed on Mon.**



**14 Highway to Hell**  
Palazzo Michiel, Cannaregio  
4391/a (Strada Nova)  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**15 Humanistic Nature and Society (Shan-Shui) - An Insight into the Future**  
Palazzo Ca' Faccanon,  
S. Marco 5016 (Mercurie)  
07.05-04.08  
h. 10.30-12 e and h. 14-18  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**16 In the Eye of the Thunderstorm: Effervescent Practices from the Arab World and South Asia**  
Dorsoduro 417 (Zattere)  
06.05-15.11 chiuso lun.  
**closed on Mon.**

**17 Italia Docet | Laboratorium - Artists, Participants, Testimonials and Activated Spectators**  
Palazzo Barbarigo Minotto,  
S. Marco 2504 (fondamenta Duodo) 07.05-02.08 11.09-11.10 lun., mer., ven., dom.  
**Mon., Wed., Fri., Sun.** h. 12-18,  
gio., sab. **Thu., Sat.** h. 10-15  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**18 Jaume Plensa: Together**  
Basilica di S. Giorgio Maggiore  
e and Officina dell'Arte Spirituale  
Isola di S. Giorgio Maggiore  
h. 10-19 aperto tutti i giorni  
**open every day**

**Unless specified otherwise, opening hours and closing days are the same as those of the Arsenale and Giardini venues.**

**19 Jenny Holzer War Paintings**  
Museo Correr, S. Marco 52  
(piazza S. Marco)  
07.05-31.10 h. 10-19  
(biglietteria **ticket office**  
h. 10-18) 01/22.11 h. 10-17  
(biglietteria **ticket office**  
h. 10-16) aperto tutti i giorni  
**open every day**  
ingresso a pagamento  
**admission with fee**

**20 Jump into the Unknown**  
Palazzo Loredan  
dell'Ambasciatore,  
Dorsoduro 1261/62  
09.05-18.06 h. 11-18  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**21 Learn from Masters**  
Palazzo Bembo, S. Marco 4793  
(riva del Carbon)  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**22 My East is Your West**  
Palazzo Benzon,  
S. Marco 3927  
06.05-01.10 chiuso lun.  
**closed on Mon.**

**23 Ornamentalism. The Purv'tis Prize. The Latvian Contemporary Art**  
Arsenale Nord, Tesa 99  
06.05-22.11 h. 10-18  
ven.-sab. **Fri.-Sat.** fino till  
26.09 h. 10-20

**24 Path and Adventure**  
Arsenale, Castello 2126/a  
(campo della Tana)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**25 Patricia Cronin: Shrine for Girls, Venice**  
Chiesa di San Gallo,  
S. Marco 1103  
(campo S. Gallo)  
06.05-22.11  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**26 Roberto Sebastian Matta. Sculture**  
Giardino di Palazzo Soranzo  
Cappello, S. Croce 770  
(fondamenta rio Marin)  
09.05-15.10 chiuso lun.  
**closed on Mon.**

**27 Salon Suisse: S.O.S. Dada - The World Is A Mess**  
Palazzo Trevisan degli Ulivi,  
Dorsoduro 810  
(campo S. Agnese)  
09.05 h. 11, 04-06.06 -  
10-12.09, h. 15-17.10,  
19-21.11 h. 19-22

**28 Sean Scully: Land Sea**  
Palazzo Falier, S. Marco 2906  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**29 Sepphoris - Alessandro Valeri**  
Molino Stucky (atrio interno)  
Giudecca 812  
07.05-22.11  
lun.-ven. **Mon.-Fri.** h. 9-18  
sab. **Sat.** h. 9-13  
dom. **Sun.** h. 14-18

**30 Tesla Revisited**  
Palazzo Nani Mocenigo,  
Dorsoduro 960  
09.05-18.10  
h. 10.30-18.30 chiuso lun.  
**closed on Mon.**

**31 The Bridges of Graffiti**  
Arterminal c/o Terminal  
S. Basilio, Dorsoduro  
(Fondamenta Zattere)  
h. 10.10-20.20 aperto tutti i  
giorni **open every day**  
ingresso a pagamento  
**admission with fee**

**32 The Dialogue of Fire. Ceramic and glass masters from Barcelona to Venice**  
Palazzo Tiepolo Passi,  
S. Polo 2774 06.05-22.11  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**33 The Question of Beings**  
Ist. S. Maria della Pietà,  
Castello 3701  
(riva degli Schiavoni)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**34 The Revenge of the Common Place**  
Palazzo Nani Mocenigo,  
Dorsoduro 960  
09.05-30.06  
h. 10:30-18  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**35 The Silver Lining. Contemporary Art from Liechtenstein and other Microstates**  
Palazzo Trevisan degli Ulivi,  
Dorsoduro 810  
(campo S. Agnese)  
24.10-01.11

**36 The Sound of Creation. Sound Paintings by Beezy Bailey and Brian Eno**  
Conservatorio B. Marcello,  
S. Marco 2810  
(campo S. Stefano)  
07.05-22.11  
chiuso dom. **closed on Sun.**

**37 The Union of Fire and Water**  
Palazzo Barbaro, S. Marco  
2840 (campo S. Stefano)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**38 Thirty Light Years. Staging Chinese Art**  
Palazzo Rossini,  
S. Marco 4013  
(campo Manin)  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**39 Tsang Kin-Wah: The Infinite Nothing, Hong Kong in Venice**  
Arsenale, Castello 2126  
(campo della Tana)  
ven.-sab. **Fri.-Sat.** h. 10-20  
fino till 26.09  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**40 Under the Surface, Newfoundland and Labrador at Venice**  
Galleria Ca' Rezzonico,  
Dorsoduro 2793  
09.05-01.11 h. 10-17.30  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**41 Ursula von Rydingsvard**  
Giardino della Marinaressa,  
Castello (riva dei Sette Martiri)  
aperto tutti i giorni  
**open every day**

**42 We Must Risk Delight: Twenty Artists from Los Angeles**  
Magazzino del Sale n. 3,  
Dorsoduro 264 (Zattere)  
07.05-22.11 h. 11-18  
chiuso mar. **closed on Tue.**

**43 Wu Tien-chang: Never Say Goodbye**  
Palazzo delle Prigioni,  
Castello 4209 (S. Marco)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**44 Xanadu by Nikunja**  
Ist. S. Maria della Pietà,  
calle della Pietà 3701  
(riva Schiavoni)  
chiuso lun. **closed on Mon.**

**A Saa^ dane Afif**  
Zattere, Ponte Longo

**SWa Swatch Faces 2015 Pavilion at Arsenale**

## Progetto Speciale

La Biennale di Venezia – Teatro La Fenice  
Norma di Vincenzo Bellini

Nuovo allestimento del Teatro La Fenice. Regia, scene e costumi dell'artista Kara Walker, suggerita dal curatore della Biennale Arte 2015 in linea con la collaborazione tra le due istituzioni iniziata nel 2013 con Madama Butterfly Orchestra e Coro del Teatro La Fenice: Direttore d'Orchestra G. d'Espinosa, maestro del Coro C. M. Moretti. Cast: C. Remigio/M. Billeri, soprano (Norma), G. Kunde, tenore (Pollione), V. Simeoni/R. Constantinescu, mezzosoprano (Adalgisa), D. Beloselskiy, basso (Oroveso), A. Bordignon, soprano (Clotilde), E. Giannino, tenore (Flavio). Teatro La Fenice: Prima 20 maggio 2015. Repliche: 24, 27, 30 maggio, 6 giugno. In maggio le recite di Norma e di Madama Butterfly alternano.

## Biblioteca della Biennale

La realizzazione della biblioteca ha completato la trasformazione del Padiglione Centrale e dei Giardini da edificio solo espositivo a struttura polifunzionale aperta tutto l'anno. Completata nel 2010, annovera oltre 130.000 volumi in 1.400 mq. La nuova sistemazione, dotata di elevati standard di consultazione, è rivolta a studenti di Venezia, ricercatori e visitatori delle mostre. La riapertura della biblioteca (istituita nel 1928) segna anche il completamento dell'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale).

## Biennale Sessions

La Biennale si rivolge a Università, Accademie e Istituti di Formazione Superiore con il progetto Biennale Sessions, che offre loro speciali condizioni di visita, per amplificare il valore formativo della loro esperienza.

## Special Project

La Biennale di Venezia – Teatro La Fenice  
Vincenzo Bellini's Norma

**New production of the Teatro La Fenice. Stage, set and costume designs by the artist Kara Walker, whose name has been recommended by the curator of the Biennale Arte 2015 continuing the collaboration between the two institutions, began in 2013 with a Madama Butterfly Orchestra and Chorus of the Teatro La Fenice: Conductor G. d'Espinosa, Chorus Master C. M. Moretti. Cast: C. Remigio/M. Billeri, soprano (Norma), G. Kunde, tenor (Pollio), V. Simeoni/R. Constantinescu, mezzo-soprano (Adalgisa), D. Beloselskiy, bass (Oroveso), A. Bordignon, soprano (Clotilde), E. Giannino, tenor (Flavio). Teatro La Fenice: Première: May 20<sup>th</sup> 2015. Shows: May 24<sup>th</sup>, 30<sup>th</sup>, June 3<sup>rd</sup>, 6<sup>th</sup>. In May the performances of Norma and Madama Butterfly will alternate.**

## Biennale Library

**The completion of the library marks the end of the transformation of the Central Pavilion at the Giardini, from a building dedicated as an exhibition space, to a multipurpose structure open all year round. Completed in 2010, it includes more than 130,000 books kept in a surface area of 1,400 sm. This location, given with the highest standards for consultation, is open to students in Venice, researchers and exhibitions visitors. The reopening of the library (instituted in 1928) represents the completion of the ASAC (Historic Archives of Contemporary Arts of the Biennale).**

## Biennale Sessions

**The Biennale addresses Universities, Art Academies and Higher Education Institutions with the project Biennale Sessions, which offers special visit conditions, to enhance the educational value of their experience.**

## Programma delle performance

### Performance Schedule

#### Giardini

Padiglione Centrale  
**Central Pavilion**  
ARENA

Das Kapital Oratorio  
(live readings 30')  
**Directed by Isaac Julien**  
Tutti i giorni, 3 volte al giorno  
**Daily, 3 times a day**

Work Songs (40')  
**Jason Moran & Alicia Hall Moran**  
Gio.-Dom. **Thu.-Sun.**

Broadsides and Ballads of  
the Industrial Revolution (20')  
**Jeremy Deller**  
Mar.-ven. **Tue.-Fri.**

We Are Still Watching (60')  
**Ivana Müller**  
Tutti i giorni h.14  
tranne mer. e dom.  
**Daily h.14**  
**except Wed. and Sun.**

Latent Images:  
Diary of a Photographer (120')  
**Joana Hadjiithomas & Khalil Joreige**  
Gio.-dom. **Thu.-Sun.**

Biblioteca della Biennale  
**The Biennale Library**  
ASAC

Non Consumiamo (20')  
(to Luigi Nono)  
**Olaf Nicolai**  
Tutti i giorni **Daily**  
Performance vocale  
disponibile in 12 zainetti  
per i visitatori dell'Arena  
**Vocal performances**  
**available in 12 backpacks**  
**available for visitors**  
+ 3 volte al giorno (estratti di 5')  
**+ 3 times a day (5' excerpts)**

Sound Texts (45')  
**Charles Gaines**  
Arrangiamenti per pianoforte  
e quartetto d'archi di  
**Arrangements for piano and**  
**string quartet by**  
Sean Griffin  
Giu. **June** 14 h. 15.40-16.30  
Lug. **Jul.** 10 h. 15.30-16.15  
Set. **Sep.** 18 h. 15.30-16.15  
Ott. **Oct.** 3 h. 14-14.45  
Nov. **Nov.** 21 h. 15.30-16.15

Evil Ni\*\*er, Gay Guerrilla,  
Crazy Nig\*\*er, For Julius  
Eastman (21' 29'' / 29' / 55')  
**Mathieu Kleyebe Abonnenc**  
Giu. **June** 28 h. 14:30-16:30  
Lug. **Jul.** 25 h. 14-16  
Ago. **Aug.** 29 h. 14-16  
Set. **Sep.** 27 h. 14-16  
Ott. **Oct.** 23 h. 14-16  
Nov. **Nov.** 22 h. 14:30-16:30

Per il calendario completo  
**For the complete schedule**  
labiennale.org



## Programma delle performance

### Performance Schedule

#### Arsenale

Corderie

In the Midst of Things (30')

**Allora & Calzadilla**

Interpretato da **Performed by**  
Voxnova

Mag. **May** 9

h. 11, h. 15, h. 17

17, 19, 20, 23, 24, 27, 30

h. 12.30-13, 15-15.30

Giu. **Jun.** 4, 5, 7, 12, 13, 14, 19,  
20, 21, 26, 27, 28

h. 12.30, h. 15

Lug. **Jul.** 2, 3, 4, 15, 16, 17,  
18, 24, 25, 26, 31

h. 12.30, h. 15

Ago. **Aug.** 1, 2, 7, 8, 9, 16, 18,  
22, 23, 28, 29, 30,

h. 12.30, h. 15

Set. **Sep.** 4, 5, 6, 8, 9, 13, 15,  
18, 19, 20, 27

h. 12.30, h. 15

Ott. **Oct.** 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16,  
17, 18, 30, 31

h. 12.30, h. 15

Nov. **Nov.** 1, 7, 8, 20, 21, 22

h. 12.30, h. 15

~~Every Life is a Fire (30')~~

**Ricardo Brey**

24.07, 25.09, 20.11, h. 16

STAGED (45')

**Jason Moran**

**and The Bandwagons**

Una volta al mese **Monthly**

#### In città In the City

Zattere,

Ponte Longo

The Laguna's Tribute

(A Corner Speaker in Venice)

**Saâdane Affif**

Tutti i giorni al tramonto

**Daily, at sunset**

#### Arsenale

Teatro alle Tese

The Curriculum

**Creative Time Summit**

Ago. **Aug.** 11, 12, 13

#### Online

supercommunity

**e-flux journal**

Tutti i giorni, online

e Giardini di Castello

**Daily, online**

**and Giardini di Castello**

Republic of Letters

**the Tomorrow**

Tutti i giorni, online

**Daily, online**

## Programma delle proiezioni

### Film Programme

#### Giardini

Padiglione Centrale

**Central Pavilion**

ARENA

**Berwick Street Film**

**Collective**

The Nightcleaners, 1975, 90'

**Youssef Chanine**

Bab el hadid

(Cairo Station), 1958, 77'

Al-Ard

(The Land), 1969, 130'

Al-Asfour

(The Sparrow), 1972, 105'

**Charlie Chaplin**

Modern Times, 1936, 87'

**Ritwik Ghatak**

Meghe Dhaka Tara

(The Cloud-Capped Star),

1960, 126'

**Danièle Huillet**

**& Jean-Marie Straub**

Geschichtsunterricht

(History Lessons), 1972, 85'

Klassenverhältnisse

(Class Relations), 1984, 126'

Fortini/Cani, 1976, 83'

**Djibril Diop Mambéty**

Touki Bouki, 1973, 85'

**Joana Hadjithomas**

**& Khalil Joreige**

Je veux voir, 2008, 75'

**Nancy Holt**

**& Robert Smithson**

Monolake, 1968-2004, 20'

**Chris Marker**

La jetée, 1962, 28'

La sixième face du pentagone

(The Sixth Face of the

Pentagon), 1968, 28'

Le fond de l'air est rouge

(Grin Without a Cat),

1977, 240'

Sans Soleil, 1983, 100'

**Mrinal Sen**

Calcutta 71, 1971, 132'

Interview, 1971, 101'

Padatik, 1973, 98'

**Duvet Brothers**

Blue Monday, 1984, 3'

**Sandra Lahire**

Uranium Hex, 1987, 11'

**Allan Sekula and Noel**

**Burch**

The forgotten space,

2012, 113'

**Isaac Julien**

Territories, 1984, 25'

Frantz Fanon: Black skin,

white mask, 1996, 73'

Stuart Hall Memorial, 2014

Per il calendario completo

**For the complete schedule**

labiennale.org